



8e Festival culturel international de danse contemporaine Ouverture ce soir à l'Opéra d'Alger

Le 8e Festival culturel international de danse contemporaine (FCIDC) d'Alger s'ouvre ce soir à l'Opéra d'Alger Boualem Bessaïh. L'Éthiopie est l'invitée d'honneur de cette édition 2017, placée sous le thème «Identités». Outre l'Algérie, 10 pays participent à cette importante manifestation.

La soirée d'ouverture (à partir de 18h 30) de la 8e édition du Festival culturel international de danse contemporaine sera animée par Arabesque (coopérative culturelle artistique Fatima-Zohra Namous, Algérie), la compagnie espagnole la Intrusa, Viadanse CCNFC (Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort, France) et par la compagnie éthiopienne de danse, Destino Dance Company.

En Éthiopie, la tradition de la danse remonte très loin dans l'Histoire. La danse traditionnelle éthiopienne déborde d'énergie. Chaque tribu possède sa propre façon de danser, impliquant plus ou moins certaines parties du corps (la tête, les épaules, les jambes...). La danse est ainsi une marque identitaire. Fondée par Adissu et Junaid, la Destino Dance Company est la première compagnie de danse contemporaine du pays. A l'image de toute l'Afrique, la musique et la danse accompagnent l'homme dans sa vie de tous les jours. La danse fait partie de la vie des Éthiopiens et rythme leur quotidien. Elle est instinctive et immédiate.

L'Allemagne, la Chine, l'Égypte, l'Italie, la Russie, le Mexique et les États-Unis participent également à cette manifestation. La participation algérienne sera également assurée par Nouara (coopérative culturelle et artistique Nouara-Idami), Mosta Stars Crew de Mostaganem, Face to Face de Batna et enfin le Ballet de l'Opéra d'Alger.

«C'est un des festivals qui permet une forte mobilisation de notre jeunesse et cette édition reviendra sur notre identité, nos racines, nos origines qui, sans conteste, sont une somme considérable de traditions et de tissus enchevêtrés à la fois amazighs, arabes, musulmans hérités le long des siècles et des millénaires», souligne M. Azzedine Mihoubi, ministre de la Culture, sur le site internet de la manifestation.

«Le Festival culturel international de danse contemporaine trouve sa place parmi les festivals rassembleurs, il est incontournable car il s'inspire de poésie et de concepts philosophiques relatant la réalité et même l'imaginaire de chaque peuple. C'est ainsi d'ailleurs, et par les rencontres et les échanges, que nous parviendrons à porter notre message de paix à travers le monde», souligne encore le ministre de la Culture.

«L'identité est la conscience que nous avons tous de nous et de nos semblables, c'est ce qui nous permet de former une entité particulière et originale et de forger cette unité et cette singularité par une histoire et des projets (...) Notre festival, à sa huitième édition, est l'occasion de découvrir «l'autre pour soi», d'apprendre que «l'être-moi» se fait à travers «l'être-autre», qui nous permet de créer ce rapport de miroirs», écrit de son côté Mme Fatima-Zohra Namous, commissaire du FCIDC.

La 8e édition du Festival culturel international de danse contemporaine se poursuivra jusqu'au 2 mai 2017 avec des spectacles à l'Opéra d'Alger et d'autres au Palais de la Culture Moufidi-Zakaria d'Alger.

Kader B.

Programme du 8e Festival culturel international de danse contemporaine

Samedi 29 avril - Opéra d'Alger

CCA Arabesque (Algérie).

La Intrusa (Espagne).

Viadanse CCNFC / Belfort (France).

Compagnie éthiopienne de danse (Ethiopie).

Dimanche 30 avril - Opéra d'Alger

Compagnie Nouara Idami (Algérie).

Coopérative culturelle de Batna (Algérie).

Chongking Ballet Theater (Chine).

Bodytraffic (États-Unis).

Lundi 1er mai - Opéra d'Alger

Coopérative culturelle de Mostaganem (Algérie).

A Poc A Poc (Mexique).

Compagnie Anna Konjetsky (Allemagne).

Saint-Pétersbourg Play Art (Russie).

Lundi 1er mai - Palais de la Culture

Chongking Ballet Theater (Chine).

Académie des Arts (Égypte).

Coopérative culturelle de Batna (Algérie).

Mardi 2 mai - Opéra d'Alger

Ballet de l'Opéra d'Alger Master Class (Algérie).

Zappalà Dance Company (Italie).

Académie des arts (Égypte).

Mardi 2 mai - Palais de la Culture

Compagnie éthiopienne de danse (Ethiopie).

Mosta Stars Crew (Algérie).

Ballet national algérien.

Master Class Algérie-États-Unis.